

Fray Bentos, Febrero 7.
Desde la llegada del Sr. Piuilla ha reinado mu-

[illegible]

viaje los pasajeros que llevaba aquel vaporcito, pues aunque ya estaba pronto para marchar, a

Alta del Salto con los pasajeros que trasladó o "Correa", empezó más de dos horas hasta que a duras penas llegó el enfermo.

El sábdado continúa haciendo en pequeña escala.

Existen en este puerto 8 buques de ultramar cargando y descargando.

El infatigable Mirreles ha establecido una línea de una volante para conducir viajeros a las estancias inmediatas, situadas fuera del camino que siguen las diligencias.

Paysonda, Febrero 6.

Este Departamento se encuentra en paz: la iglesia es bastante adelante, se continúa trabajando: se crió una nueva casa de educación con el nombre de "Liceo del Plata" bajo la dirección de D. Constante G. Fontan; se cerró el colegio de N.S. del Rosario y su director D. Vicente de Argencio se pasó

El comercio bastante paralizado; los saladeros

Ayer se recibió señor Pinilla en el puerto de esta Villa, haciéndosele los honores debidos por la Música de la Compañía Urbana, acompañada de algunos empleados civiles y militares. Se dice que trabajó á Mercedes y Fray-Bentos para que en este intervalo se mudasen las oficinas á la nueva Comandancia y verse de este modo, libre de solomnizar el día.

Es cierto que tuvo efecto la mudanza con un sepulcral silencio, no obstante, la magestuosidad del edificio hecho á todo costo y de elegante arquí-

En el próximo vapor enviaré algunos detalles sobre el valor de las haciendas y otras materias.

EXTERIOR

Amenazas contra la vida de Napoleón III.

En una carta de Londres que publica *La Berr* ofrecemos lo siguiente:

«La conjuración formada en Francia contra la vida del emperador parece más grave de lo que al principio habían querido hacer creer los imperialistas. El pánico es grande en las regiones imperialistas y los círculos prusianos, y en Compiègne se les

Se han llevado las medidas de precaución hasta el punto de

...der los principales del emperador. La policía imperial, que se encontraba en la conjunción en la plaza de Segura se dice, en un portamónes de la plaza de Segura, en el cual se revelan trazas del proyecto de asesinato en la ceremonia de la inauguración de la estatua del príncipe Eugenio. Quince personas, que se dice, de revolvers debían apostarse a lo largo de la ruta que se proponía recorrer el emperador, desde la plaza de Segura hasta la plaza de Segura, que es una plaza desahogada de otra plaza que, cuando se dice, la consecuencia del descubrimiento de la conjunción ha sido aplazar «sine die» dicha ceremonia. En Compigne se asegura que ha sido asesinado un soldado de la guarnición imperial de la plaza dirigida contra Napoleon III. S. M. I. ha tenido que ponerse de nuevo la cota de maila con que se protegió interiormente después de la tentativa de asesinato, que se habla tomado a causa de lo mucho que le incomodaba.

«Las precauciones tomadas para evitar una catástrofe son grandes: la policía de Compigne ha sido triplicada, y la famosa guardia corsa, que anda siempre al lado del emperador vestida de paisano, se divide en subdivisión en tres divisiones, que velan día y noche sin interrupción por la vida de su amo. Estas precauciones, que se dicen, que se parecen a las de los reyes, son suficientes para tranquilizar los ánimos de los que de las grandes damas de la corte dicen que han de haber sufrido hacerse tramas de corte para las próximas recepciones de las Tulleries, en consecuencia de tantas secretas amenazas como hay en el aire contra la vida del emperador.»

(El Siglo de Bs. As.)

El Brasil y la Inglaterra.

Hemos publicado ya varios referentes a los apremios

—Os obedeceré, Amparo. Yo por mi parte os habré
tambien una pasúpica.
—¿Cuál?
—Que no olvidéis que os amo con toda la energía
de mi alma.
Amparo contestó con un mirarla, y poco después
se alejó por las espesas calles del jardín.
Sentel el siguio con la vista en medio de la suprema
felicidad que lo dominaba.
Lefaltaba alreý luz por la vira, y sin embargo, la
luna, las flores y las brisas, le hicieron comprender
que si no estaba dentro del paraíso, al menos habia
llegado á las puertas de él.

CAPITULO VII.

UNA REUNION DE CONFIANZA.

La casa del marqués de Sotoveles estaba situada
en un escriptorio aristocrático que se extendia á lo largo
de la calle de las Armas y espira en la alameda de
los lirreules, abrazando en su zona todo el espacio con

prendido en la parroquia de San Miguel; iglesia b
zantina, tormente blanqueada por algun vinda

La casa en cuestión era un verdadero palacio, a tigo edificio solariego, que conservaba a pesar de las restauraciones modernas que había sufrido, s hermosas torres angulares y sus grandes balcon cubiertos de blasones y guarda-polvos. En el interior, en una acitad con cimientos de granito, el espacioso patio del palacio de esa mansión elegante y elevada en el cual primer golpe de vista se descubre el mas refinado gusto, unido a un sencillez encantadora.

El patio era un cuadrado perfecto rodeado de dos ojivos a semejanza de algunos claustros de monasterios. En el centro de cada arco se alzaba un nicho con una estatua acitad con cimientos de granito, teniendo candelabros de bronce llenos de esas flores esclóricas que tan fantástico resplandor comunican a los objetos.

En medio del pavimento enlosado de mármol y blaco murmuraba una fuente, cuya taza de negro granito cogía cuatro surtidores de agua que salían por bocas de otros tantos delfines, cuyas colas se elevaban en forma de flecha para sostener un Cupido en actitud de disparar una flecha.

Al rededor de la fuente había un triple círculo de maceteros, en los que descollaban las flores mas bellas y raras que se han visto en las exposiciones floriculoras de Holanda, las que recibían en menuda lluvia el rocío que se desprendía de la pila de mármol, salpicando sus pétalos de puntos resplandecientes como un rico mosaico de piedras preciosas.

